



# PROGRAMACIÓ SETEMBRE - DESEMBRE 2018



**Dv. 28/09/18 – 21.00 h**  
**Tres anuncios en las afueras**  
(EUA, 2017). 112'

**Dir. Martin McDonagh**  
**Thriller**

Mildred Hayes decideix iniciar una guerra contra la policia del seu poble en considerar que no fa prou per resoldre el cas de violació i assassinat de la seva filla. 2 Premis Oscar per a la interpretació de Francesc McDormand (actriu principal) i Sam Rockwell (actor secundari).



**Dv. 19/10/18 – 21.00 h**  
**The Florida Project**  
(EUA, 2017). 115'

**Dir. Sean Baker**  
**Drama**

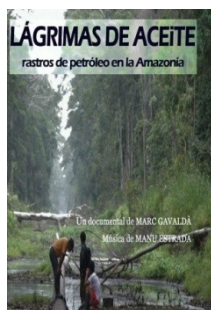
Una nena de 6 anys i els seus amics passen l'estiu en un petit motel molt pròxim a Disneyworld, mentre els seus pares i la resta d'adults que els envolten pateixen encara els efectes de la crisi.



**Dv. 23/11/18 – 21.00 h**  
**El insulto**  
(Líban, 2017). 110'

**Dir. Ziad Doueiri**  
**Drama.**

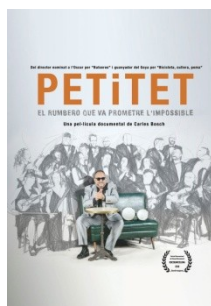
La baralla entre un cristià i un palestí genera un conflicte judicial que prendrà un ressò mediàtic i social de grans dimensions a tot el Líban. Film nominat a l'Oscar a millor pel·lícula de parla no anglesa 2018. Premi del Públic al Festival de Valladolid.



**Dv. 21/09/18 – 20.00 h**  
**Lágrimas de aceite**  
(Perú, 2017). 62'

**Dir. Marc Gavaldà**  
**Documental**

Acte organitzat per la Lliga dels Drets dels Pobles i Entrepobles amb la col·laboració del cineclub. Narra la història de les comunitats indígenes que van pateixen la contaminació petrolera de l'Oleoducte Norperuano, operat per l'empresa estatal Petroperú. Projectió a la Sala d'Actes d'El Mirador.



**Dg. 07/10/18 – 18.45 h**  
**Petit**  
(Catalunya, 2018). 103'

**Dir. Carles Bosch**  
**Documental**

La proposta per al Correllellengua 2018 és una pel·lícula inclosa dins la programació del DocsBarcelona del Mes. Explica quin és el somni d'El Petitet, exmúsic gitano barceloní i fill d'un dels dos 'palmeros' del mític Peret: dur la rumba catalana a l'escenari del Liceu! Premi del Públic al Festival DocsBarcelona 2018.



**Dv. 16/11/18 – 21.00 h**  
**Lucky**  
(EUA, 2017). 88'

**Dir. John Carroll Lynch**  
**Drama. Comèdia dramàtica.**

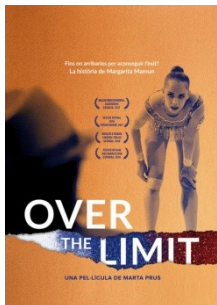
Havent sobreviscut més que els seus contemporanis, l'ancià "Lucky" es troba en el tram final de la seva vida, on es veurà impulsat a un viatge d'autodescobriment. Testament cinematogràfic de l'actor Harry Dean Stanton (*París, Texas*), que va morir amb 91 anys just després d'acabar la pel·lícula.



**Dv. 30/11/18 – 21.00 h**  
**Yo, Tonya**  
(EUA, 2017). 121'

**Dir. Craig Gillespie**  
**Drama biogràfic. Comèdia negra**

Tonya Harding va ser la primera patinadora nord-americana a completar, el 1991, un triple salt axel en competició. Però l'èxit sobre el gel no sempre va estar acompanyat de felicitat en la seva vida personal.

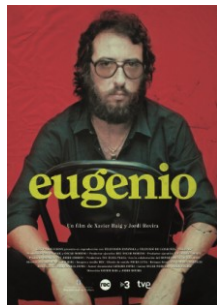


**Dv. 14/09/18 – 20.00 h**

**Over the Limit**  
(Polònia, 2017). 74'

**Dir. Marta Prus**  
**Documental**

La Rita Mamun, amb només 20 anys, és una atleta russa d'elit en gimnàstica rítmica que ha arribat al moment crucial de la seva carrera esportiva. Aviat es retirarà, però el seu objectiu final és convertir-se en campiona olímpica. Quin és el preu que els i les atletes estan disposats a pagar per assolir l'èxit?

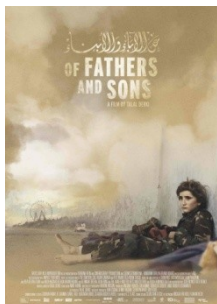


**Dv. 05/10/18 – 20.00 h**

**Eugenio**  
(Catalunya, 2018). 93'

**Dir. Jordi Rovira i Xavier Baig**  
**Documental**

La mort prematura de la dona de la seva vida va fer caure Eugenio en un pou de foscor alhora que arribava el seu èxit. Dues dècades després de la seva mort, fills, parelles i amics dibuixen l'Eugenio més desconegut. Què s'amaga darrere del personatge que va marcar un abans i un després en l'art del monòleg humorístic a Espanya?



**Dv. 09/11/18 – 20.00 h**

**Of Fathers and Sons**  
(Alemanya, 2017). 98'

**Dir. Talal Derki**  
**Documental**

El director de *Return to Homs*, torna a la seva terra per viure dos anys amb la família d'Abu Osama, membre d'Al-Qaeda a Síria. Allà serà testimoni de com els seus fills son entrenats, des de ben petits, per convertir-se en soldats de la Jihad.



**Dv. 14/12/2018 – 20.00 h**

**Last Days in Shibati**  
(França, 2017). 58'

**Dir. Hendrick Dusollier**  
**Documental**

El nen Zhou Hong i el senyor Xue Lian han de marxar de l'última barriada històrica que queda a la gran ciutat de Chongqing, perquè serà destruïda per construir un nou barri. Obligats a abandonar casa seva, fan de testimonis de la Xina més tradicional que està a punt de desaparèixer.

Amb el suport de: femc\_st\_ll\_r

Patrocinadors CCCV:

